

# Rispettiamo la *Creatività*: uso consapevole di musica e film

## Es. 1 - I danni causati dalla pirateria

Giovanna vuole scaricare un film da internet. Il suo amico Gianni le indica il sito web dove può accedere a quel film, in modo legale. Giovanna però, navigando in rete, ha trovato il modo di aver quel film senza servirsi del sito web legale.

La condotta di Giovanna, replicata da migliaia di persone, colpisce e danneggia tutti i lavoratori del settore e l'intero mondo creativo...  
Chi pagherà le conseguenze della sua decisione di scaricare il film illegalmente?

Di seguito l'elenco dei gruppi di persone che verrebbero colpite da questa condotta. Associa i soggetti presenti nella prima colonna con gli scenari presentati nella seconda.

1	Produttore cinematografico	A	Il suo pc potrebbe essere danneggiato da un virus acquisito durante il download del film
2	Sceneggiatore, regista, autori colonna sonora, attori	B	Non riceveranno alcun compenso per la loro attività creativa poiché i loro Diritti d'Autore sono stati violati
3	Il cast tecnico che ha lavorato al film	C	Potrebbe licenziare il suo personale perché l'illegalità rende inutile la sua attività
4	Il sito web legale	D	Non spenderà più nella realizzazione di nuovi film perché non avrà più i soldi per farlo e perché i suoi diritti sono ignorati
5	Giovanna	E	Potrà perdere il proprio lavoro perché, se nessuno paga per i film, non ci saranno i soldi per pagare gli stipendi

# Rispettiamo la Creatività: uso consapevole di musica e film

## Es. 2 - Rispettiamo la Creatività!

Metti alla prova le tue conoscenze, rispondendo al seguente QUIZ. Buon lavoro!

### 1. I Diritti d'Autore che tutelano musica e film, sono

- A. Un insieme di regole che difendono il lavoro di chi crea, interpreta e produce musica e film
- B. Un insieme di regole che stabiliscono quanto costa un CD o un DVD / Blu-ray
- C. Un insieme di regole che riguardano gli artisti

### 2. In rete i Diritti d'Autore sulla musica e sui film

- A. Non esistono perché in rete musica e film possono circolare liberamente
- B. Esistono perché musica e film sono protetti anche in rete
- C. Esistono solo per la musica e film interpretati da artisti di successo

### 3. Quale di queste azioni non rappresenta una violazione dei Diritti d'Autore e quindi si può fare?

- A. Caricare in rete un film per metterlo a disposizione di tutti
- B. Trasferire i brani della mia playlist dal mio pc/tablet al mio cellulare per ascoltarli quando voglio
- C. Diffondere in rete un film fatto da me dove ho inserito la canzone del mio artista preferito

### 4. Sono minorenne e ho creato una canzone. Questa canzone, quindi, non è tutelata dal Diritto d'Autore

- A. Vero. Il Diritto d'Autore riguarda solo opere create da adulti
- B. Falso. L'età degli autori non conta. Il Diritto d'Autore tutela tutti gli autori di opere creative
- C. Vero. Ai minorenni il Diritto d'Autore non serve a niente

### 5. La pirateria musicale e audiovisiva

- A. Mette a rischio il lavoro di migliaia di persone, creando un danno a tutto il mondo creativo, alla nostra cultura e all'intera società
- B. Non è un problema perché gli autori e gli artisti comunque guadagnano molto
- C. È un problema ma non mi riguarda perché musica e film continueranno a esserci anche in futuro

## Soluzioni esercizio 1

Il produttore non avrà più alcun motivo di continuare a spendere nella realizzazione di nuovi film se i suoi film sono "rubati" in rete. Non avrà più le risorse economiche per pagare nuove produzioni e quindi per continuare a svolgere il proprio lavoro.

Lo sceneggiatore, il regista, l'autore della colonna sonora e gli attori non riceveranno alcun compenso dal download illegale del loro film. I loro Diritti d'Autore sono stati violati perché la loro opera è utilizzata e diffusa in rete senza la loro autorizzazione e senza che a essi sia garantito il diritto di ricevere un compenso. Invece, i servizi web legali - tramite accordi con i titolari dei diritti o con le organizzazioni che li rappresentano - sono tenuti a versare un compenso ai titolari dei Diritti d'Autore.

Tutto il cast tecnico che ha lavorato al film (vedere professioni del mondo del cinema) rischia di perdere il proprio lavoro. Il produttore non incasserà più nulla dal suo film e quindi non sarà più in grado di pagare il cast tecnico e tutte le persone che hanno lavorato al film.

Il sito web legale che offre film al pubblico ha creato un servizio che non è più conveniente. Se la gente preferisce scaricare film in modo illegale, il lavoro del sito web legale diventa inutile.

Scaricare film da piattaforme illegali può danneggiare il suo computer. Insieme al file può succedere infatti di scaricare inconsapevolmente virus e spyware.

## Soluzioni esercizio 2

**A. Esatto! I Diritti d'Autore sono regole stabilite per legge proprio per difendere chi crea, interpreta e realizza musica e film ovvero gli autori, gli artisti e i produttori di musica, film e altre opere creative.**

**E sono regole che valgono per tutti!**

**B.** Sbagliato! Il costo dei CD e dei DVD/Blu-ray viene stabilito in base ai criteri economici degli imprenditori.

**C.** Sbagliato! I Diritti d'Autore riguardano non solo gli artisti ma anche gli autori e i produttori di musica, film e altre opere creative.

**A.** Sbagliato! Il fatto che in rete circoli di tutto, non vuol dire che sul web sia tutto libero! La musica e i film sono protetti dai Diritti d'Autore dappertutto e quindi anche in rete.

**B. Esatto! La musica e i film sono protetti anche in rete. I Diritti d'Autore si applicano, quindi, anche alla musica e ai film diffusi sul web.**

**C.** Sbagliato! I Diritti d'Autore tutelano la musica, i film e altre opere creative interpretati anche da artisti poco noti o da sconosciuti. La fama proprio non conta.

**A.** Sbagliato! E' assolutamente vietato caricare in rete un film! Nessuno può diffondere in rete un film senza l'autorizzazione del produttore del film o comunque di chi ne detiene i diritti.

**B. Esatto. Puoi copiare i brani che possiedi su qualsiasi altro tuo dispositivo in modo da poterli ascoltare dove e quando ti pare.**

**Infatti, chi ha acquisito legalmente un brano musicale può farne una copia su un altro proprio dispositivo per un uso personale.**

**C.** Sbagliato! Per inserire in un tuo filmino un brano musicale, devi avere l'autorizzazione dell'editore e del produttore di quel brano. Spetta a loro concederti la possibilità di inserire il loro brano nel tuo filmino e quindi autorizzarti o meno a usarlo, anche per conto dell'autore del brano e degli artisti.

A. Sbagliato! I Diritti d'Autore tutelano tutte le opere creative come musica, libri, disegni, film a prescindere dall'età degli autori.

**B. Esatto! Anche la tua canzone sarà tutelata dai Diritti d'Autore.**

**Questo vuol dire, in primo luogo, che solo tu puoi decidere come utilizzarla e che nessuno può utilizzare la tua canzone senza il tuo permesso.**

C. Sbagliato! I Diritti d'Autore sono importanti per tutti!

Poiché l'età non c'entra, chiunque, anche un minorenni, ha il diritto di essere riconosciuto e tutelato come autore delle sue opere.

**A. Esatto! Scaricare, diffondere o condividere musica e film attraverso modalità, servizi o piattaforme non autorizzati dai titolari dei diritti o dagli enti che li rappresentano, è una forma di pirateria che danneggia tutto il mondo creativo perché calpesta il lavoro degli autori, degli artisti, dei produttori e di tutti coloro lavorano per realizzare musica, film e altre opere creative.**

B. Sbagliato! Posto che la maggior parte degli autori e degli artisti non guadagna molto, la pirateria danneggia tutto il mondo creativo che coinvolge migliaia di autori, migliaia di artisti, centinaia di produttori discografici e cinematografici e, quindi, decine e decine di migliaia di persone che lavorano per loro e intorno a loro per creare nuova musica, nuovi film a beneficio di tutti noi.

C. Sbagliato. La pirateria è un problema che riguarda tutti.

In futuro, se il mondo creativo non riceverà più alcun compenso perché tutti continueranno a scambiarsi e ad acquisire musica e film in modo illegale, chi lavorerà alla creazione e realizzazione di musica e film?

