



DICCI LA TUA

Compila il questionario e consegnalo al tuo insegnante.
Le tue risposte ci aiuteranno a capire il tuo rapporto con la musica e i film e cosa pensi di questo progetto didattico

1 Quali di questi strumenti possiedi?

- PC fisso/portatile iPad/tablet iPhone/altro smartphone Console videogiochi (Playstation ecc.) Televisore

2 Quanto sono importanti la musica e i film nella tua vita?

- Poco Abbastanza Molto Moltissimo

3 Quante persone, secondo te, lavorano in Italia nel settore culturale (musica, cinema, libri, video game, concerti ecc.)? (1 risposta)

- Fino a 50.000
- Circa 100.000
- Oltre 500.000

4 Per difendere la musica e i film esistono i "Diritti d'Autore" che sono: (1 risposta)

- Un insieme di regole nate per difendere il lavoro di chi crea, interpreta e realizza musica, film e altre opere creative
- Un insieme di regole nate per difendere solo le opere creative realizzate da maggiorenni
- Un insieme di regole nate per difendere musica, film e altre opere creative, ma che non si applicano quando queste opere sono in rete

5 Uno degli obiettivi dei "Diritti d'Autore" è: (1 risposta)

- Promuovere lo sviluppo delle arti e difendere la creatività
- Impedire la diffusione e circolazione di musica e di film
- Difendere solo la musica e i film di successo

6 Cosa fai per avere una canzone che ti piace?

- Acquisto il CD originale sì talvolta mai
- La ottengo dai miei amici via cellulare sì talvolta mai
- Vado nei servizi web che offrono musica sì talvolta mai
- Se sì, indica quali.....
- La cerco su internet dove capita sì talvolta mai

7 Cosa fai per vedere un film appena uscito al cinema?

- Vado al Cinema sì talvolta mai
- Aspetto che esca in DVD/Blu-ray sì talvolta mai
- Aspetto che venga trasmesso in tv sì talvolta mai
- Lo cerco subito su internet dove capita sì talvolta mai

8 Quali di queste abitudini, secondo te, sono le più diffuse tra voi giovani? (segnare da 1 la più diffusa a 4 la meno diffusa)

- Condividere musica tramite cellulare
- Copiare un CD/DVD per darne copie agli amici
- Cercare in rete un film appena uscito al cinema per vederlo/scaricarlo
- Caricare e diffondere in rete un brano musicale o un film



9

Se tutti copiano, condividono, scaricano o diffondono in rete musica e film, quali problemi possono nascere?

- Nessuno, perché in rete è tutto libero e quindi si può fare di tutto
- Non è un grande problema, perché la maggior parte degli autori e degli artisti comunque guadagna molto
- Queste attività creano un grave danno a tutti coloro che lavorano alla creazione e realizzazione di musica e film
- Potrà diventare un problema, ma non mi preoccupo perché musica e film continueranno a esserci anche in futuro

10

Quali di queste cose ritieni giusta? (A: sono d'accordo - B: poco d'accordo - C: non sono d'accordo)

- Anche in rete è giusto pagare per avere accesso a musica e film A B C
- È giusto pagare solo l'acquisto di CD e DVD/Blu-ray o il biglietto del cinema A B C
- In rete musica e film devono essere gratis per tutti A B C
- È giusto pagare per l'accesso a internet A B C
- È giusto pagare per l'acquisto di cellulari/tablet e altri dispositivi elettronici A B C

11

Oggi ci sono tanti siti e negozi web dove puoi trovare musica e film in modo legale, cioè rispettando il lavoro e i diritti del mondo creativo. Cosa bisogna fare, secondo te, per incoraggiare le persone a cercare musica e film nei negozi web legali? (scegliere 2 risposte)

- Bisogna far conoscere di più quali siano questi siti e negozi legali
- Non è facile perché la maggior parte della gente vuole avere musica e film subito e gratis
- È necessario far capire quanto sia importante usare i servizi e negozi web legali
- Bisogna far conoscere di più il lavoro che c'è dietro la produzione di un film e di una canzone
- Non so

12

Conosci uno o più siti/servizi/negozi web che offrono musica in modo legale?

- sì no
Se sì, indicare quale/quali.....

13

Conosci uno o più siti/servizi/negozi web che offrono film in modo legale?

- sì no
Se sì, indicare quale/quali.....

14

Ti è piaciuto il progetto *Rispettiamo la Creatività*?

- Moltissimo Molto Abbastanza Poco No

15

Tra le cose che hai imparato, qual è quella per te più importante? (scegliere 2 risposte)

- Conoscere quante persone lavorano nel mondo della musica e del cinema
- Conoscere il significato e l'obiettivo dei Diritti d'Autore
- Capire che l'uso illegale di musica e film crea un danno enorme al mondo creativo
- Capire quanto sia importante l'uso dei servizi web legali

16

Grazie a questo progetto, hai capito quanto sia importante difendere la musica, i film e il mondo creativo. Cercherai quindi di: (scegliere 2 risposte)

- Accedere o scaricare musica e film solo da siti e negozi web legali
- Contribuire a diffondere ad amici e parenti quello che hai imparato
- Riflettere sul problema e cercare di capire di più sui danni della pirateria
- Impegnarti a difendere il valore della musica e dei film, perché anche tu da grande vorrai lavorare nel mondo artistico e creativo
- Non sai, ci devi pensare

Il Questionario **Dicci la tua** è del tutto anonimo.

Le risposte fornite dai ragazzi saranno raccolte esclusivamente col fine di costruire un'analisi statistica generale sul pensiero dei giovani riguardo al tema trattato e al progetto educativo.

PER GLI INSEGNANTI

spedire cortesemente i questionari compilati, indicando il proprio nome, la scuola e le classi che hanno partecipato all'attività, al seguente indirizzo:
ELLESE EDU, via Paola, 24 00186 Roma